



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CONCEJO MUNICIPAL DE ITAGÜÍ**
"Propiciando la formación integral del ser"



GRADO: 8
PROYECTO No: 2
DURACIÓN: 10 semanas
ANALISTA: Eliana Maribel Correa castrillón

MATRIZ DE REFERENCIA

Estándares	Competencias	Aprendizaje	Evidencia
<p>. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente</p>	<p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. • Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. • Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. • Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. • Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales</p>	<p>Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece</p> <p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores</p>

TABLA DE CONTENIDOS

	pag	
Matriz de referencia	1	
Niveles de lectura	2	
Punto de partida	3	
Consulta y recolección de información	5	
Desarrollo de la habilidad	16	
Relación	18	
Anexos	23	

NIVELES DE LECTURA

NIVELES	DESCRIPCIÓN	CONVENCIÓN
LITERAL	El lector identifica de manera clara los elementos que componen el texto. Conlleva una lectura cuidadosa para entender todas las informaciones presentadas y su intención y significado. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. Determina el marco referencial de la lectura.	(°)
INFERENCIAL	Es establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusiones o aspectos que no están escritos (implícitos). Este nivel es de especial importancia para realizar un ejercicio de pensamiento.	(*)
CRÍTICO	Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios frente a conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. Es el nivel intertextual (conversación con otros textos).	(+)



PUNTO DE PARTIDA



Fecha de Entrega

Día

Mes

Año

Preguntas orientadoras o problematizadoras

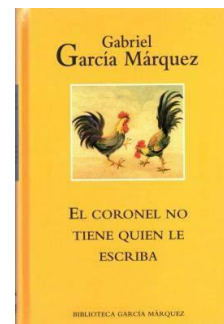
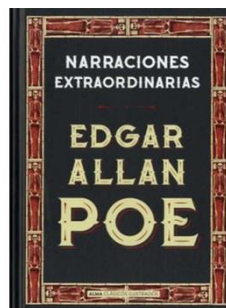
¿Cómo influyen las corrientes literarias de Latinoamérica en los pensamientos y reflexiones de los jóvenes de hoy?



Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por literatura?
2. Escribe los géneros literarios que conoces
3. Realiza una lista de libros que has leído

De las siguientes portadas de cuentos y novelas, consulta sus respectivas sinopsis, elige cuál te gusta más y explica el porqué



Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de: 1. Conocer y caracterizar producciones literarias de la tradición oral colombiana. 2. Leer con sentido crítico obras

literarias de autores colombianos 3. Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc

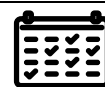


PUNTO DE LLEGADA

Al terminar la guía el estudiante estará en capacidad de: 1. Conocer y caracterizar producciones literarias de la tradición oral colombiana. 2. Leer con sentido crítico obras literarias de autores colombianos 3. Caracterizar los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc



CONSULTA Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



Fecha de Entrega

Día	Mes	Año

2-En grupos de 4 estudiantes prepara una breve exposición sobre el tema correspondiente y crea cinco preguntas del tema respectivo (Puedes buscar información


de diferentes medios o en los documentos de apoyo que aparecen al pie de la guía


1. Literatura precolombina o prehispánica y literatura Indígena. 2. Conquista, colonia e independencia..
3. El Romanticismo..
4. El Costumbrismo.
5. El Modernismo. Pág.

- 6. Movimientos vanguardistas.
- 7. El Realismo.
- 8. El contexto literario de Gabriel García Márquez.
- 9. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia.
- 10. La narrativa del siglo XXI. Páginas 190, 192.


En la exposición se tendrá en cuenta la apropiación del tema, participación del grupo completo, uso de algunas herramientas (diapositivas, carteleras...) creatividad

Cada tema que se expone por los grupos respectivos, debe ser registrada por cada estudiante en su cuaderno.

 Habilidades a desarrollar
Distinguir: los diferentes signos de puntuación y su correcta utilización
Identificar: las diferentes clases de oraciones simples
Seleccionar: las palabras según la categoría gramatical a la que pertenecen
Clasificar: las oraciones simples
Resumir:
Reconocer: las oraciones simples con formas impersonales del verbo
Organizar.

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO, Porque

--	--	--

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal


Argumenta tu respuesta: _____





	DESARROLLO DE LA HABILIDAD				Fecha de Entrega	
	Día	Mes	Año			

NOTA, LAS ETAPAS DE DESARROLLO Y RELACIÓN SE REALIZARÁN DE FORMA TRANSVERSAL A TODAS LAS ÁREAS

- 1 Realizar un crucigrama, el cual estará orientado por la analista de comunicación, este deberá dar cuenta de las competencias adquiridas en las diferentes áreas del conocimiento, este deberá llevar entre horizontales y verticales mínimo 60 palabras. Con sus respectivas preguntas. Cada analista orientará y revisará las preguntas propias de sus competencias, este podrá ser elaborado por equipos máximo de 4 o 5 integrantes, y se deberá desarrollar durante las diferentes clases., se presentará acompañado de las respectivas preguntas con sus respuestas Elaborar un juego didáctico basado en las preguntas formuladas en el crucigrama, este se realizará durante las clases de educación física, ética, tecnología y artes, uno por equipo de 5 integrantes, debe presentar las reglas del juego claras.

Habilidades a desarrollar
Aplicar:
Procesar:
Deducir:
Comprender:
Relacionar:
Sintetizar:

	LISTA DE VERIFICACIÓN DE ACTIVIDADES	SI	NO

¿Cómo te sientes hasta el momento?			
 Bien	 Excelente	 Regular	 Mal


Argumenta tu respuesta: _____

	RELACIÓN		Fecha de Entrega		
			Día	Mes	Año

1 Participar activamente en los diferentes juegos elaborados por sus compañero, este se realizará en un carrusel tipo bases, en dos etapas, la

primera presentará el juego y dará las instrucciones para los participantes, al día siguiente deberá participar en los juegos que elaboraron los compañeros y dar cuenta de las competencias adquiridas durante el desarrollo de las diferentes guías


Habilidades a desarrollar
Cuestionar:
Proponer:
Transferir:
Usar:
Contextualizar:
Convertir:
Evaluar:

 LISTA DE VERIFICACIÓN	SI	NO



¿Cómo te sientes hasta el momento?			
			
Bien	Excelente	Regular	Mal

Argumenta tu respuesta: _____

	AUTOEVALUACIÓN	%
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	COEVALUACIÓN	%
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	 SOCIOEMOCIONAL	%
1		
2		
3		
4		

 **RECURSOS**